

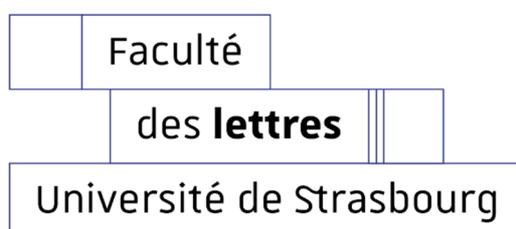
Année universitaire 2021-2022

Université de Strasbourg / Faculté des Lettres  
Mention « Humanités »

# Guide horaire et salles Licence Humanités

En jaune les informations qui restent à confirmer

Première année / Semestre 1.....	2
Deuxième année / Semestre 3 .....	6
Troisième année / Semestre 5.....	10



# Première année

## Semestre 1

### UE1 : MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

6 ECTS / Coefficient 2

**LT61AM10 : Méthodologie du travail universitaire**

**Th. Revol** (5 séances + partiel : semaines 1, puis 3 à 7 – la semaine 2 étant occupée par une séance avec le Service Commun de Documentation / SCD en salle informatique 106 au Palais universitaire)

**Mardi 14h-16h / Saint George salle 201**

et

**S. Pannekoucke**

(6 séances le Jeudi : 30 septembre ; 07 octobre ; 14 octobre ; 04 novembre ; 11 novembre ; 18 novembre)

**Palais Universitaire, 120**

### UE2 : HISTOIRE

9 ECTS / Coefficient 3

**SH71AW20 / Histoire moderne**

► CM

**SH10AM10 : Introduction à l'histoire moderne (fin XV<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle)**

**S. Pannekoucke**

**Mardi, 8h-10h / Palais Universitaire, 119**

► TD

**SH71AM20 : Introduction à l'histoire culturelle de l'Europe moderne**

**S. Pannekoucke**

**Vendredi, 14h-18h / Palais Universitaire 008**

### UE3 : LANGUES

9 ECTS / Coefficient 3

Les étudiant-es de la Licence Humanités étudient obligatoirement deux langues. Il s'agit non seulement d'un enseignement linguistique, mais également de cours de littérature et de civilisation (dispensés, le cas échéant, dans la langue vivante en question).

#### LANGUE 1

Pour leur première option linguistique, les étudiants peuvent étudier l'anglais (LG91AW31) ou l'allemand (LG91AW32). Selon leur choix, ils s'inscrivent à l'un des deux modules suivants.

► **Module d'anglais (LV1) : LG91AW31**

**LG91AM3A : Civilisation et littérature anglaises**

**J. Misset**

**Jeudi, 16h-18h / Palais universitaire 120**

**Ajouter un des cours suivants selon niveau (test de placement prévu le mercredi 01 septembre) :**

**Niveau 1 (A1, A2) :**

**CRAL, Communication pratique** (plusieurs horaires)

équivalent à deux heures d'enseignement hebdomadaires.

Une inscription préalable auprès du CRAL est obligatoire. Pour plus d'informations, [consultez le site du CRAL](#).

**Niveau 2 (B1, B2) :**

**LD26RM01 CM Grammaire**

**M.-P. Maechling**

**Lundi 13h-14h / Atrium AT9**

**[Ce cours commence le 14 septembre (semaine 2)]**

**+ un TD :**

**LD26RM03 : American Culture : Portrayals of American Youth, Past and Present**

**Mme Foestle, gr. 5**

**Mercredi 13h-14h / Platane A11**

Through the study of varied materials (films, texts, TV series etc), this course focuses on a range of representations of American youth. What vision(s) of it do the documents present ? What do those portrayals reveal about American society ?

**[Ce cours commence le 16 septembre (semaine 2)]**

**LD26RM04 : An Introduction to British Culture**

**Mme Rockhill, gr. 8**

**Mercredi 15h-16h / Patio Amphi 2**

An overview of British history, looking at how different creative art forms (films/texts/art) mirror the political landscape of the time, from the Victorian era to today.

**[Ces cours commencent le 16 septembre (semaine 2)]**

**Niveau 3a (C1)**

**LD26RM07 : An Introduction to British Literature from the Middle Ages to the Age of the Novel**

**Mme Deflin**

**Mercredi 15h-17h / Patio 3208**

This course is an introduction to British literature. Starting from the Middle-Ages, the major British authors will be presented in their historical and cultural contexts. Passages from various texts and genres will be studied in class.

**Niveau 3b (C1-C2)**

**LD26RM10 : Representations of Irish Culture and History in Film and Television**

**Madame McNamara, Mme Doesschate**

**Mardi 12h-14h / Amphi 6 Lebel**

Many people's first encounter with Irish culture and history comes through the medium of the big screen. What ideas are being communicated through this medium and how does it influence our perception of Ireland ?

We will explore the history and culture of Ireland through the many representations expressed in various works, from *The Quiet Man* (1952) to *Rebellion* (2016).

**[Ce cours commence la semaine le 15 septembre (semaine 2)]**

► **Module d'allemand (LV1) : LG91AW32**

**LG91AM3C : Littérature et civilisation allemandes I : Panorama de la culture allemande (du baroque aux lumières)**

**K. Heiling**

**Mercredi, 11h-13h / Portique 416**

**LD16RM03 : Panorama du cinéma allemand**

**Mme Schaller**

**Lundi 14h-16h / Platane A22****LANGUE 2**

La **deuxième option linguistique** s'ouvre aux langues vivantes et anciennes. Il est donc possible de poursuivre et d'approfondir des connaissances acquises au niveau secondaire, ou bien de s'initier à une nouvelle langue. Toutefois, il est souhaitable d'entreprendre un apprentissage qu'il sera possible de maintenir tout au long du cursus de la licence.

Les étudiants d'anglais LV2 suivront le cours de Madame MISSET, présenté plus haut (**LG91AM3A**) ; les étudiants d'allemand LV2 s'inscriront au cours de Madame HEILING, détaillé ci-dessus (**LG91AM3C**).

Les étudiants pratiquant une langue autre que l'anglais ou l'allemand pour leur 2<sup>ème</sup> option linguistique choisiront l'équivalent de 2 heures d'enseignement hebdomadaires parmi une présélection qui sera proposée lors des entretiens individuels ou des inscriptions pédagogiques.

**UE4 : LETTRES****9 ECTS / Coefficient 3****LT61AW40 : Littérature française du 20<sup>e</sup> siècle**

Suivre obligatoirement les deux CM et un TD

**CM****LT23CM13 : Littérature du XX<sup>e</sup> siècle****M. Fraisse****Jeu**di 12h-13h / Patio Amphi 2Le programme de ce cours est [consultable ici](#).**LT23CM13 : Littérature francophone****Mme Chavoz****Vend**redi 9h-10h / Atrium AT9Le programme de ce cours est [consultable ici](#).**TD****LT61AM40 : Littératures d'expression française des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles****M. Maillard****Vend**redi, 10h-12h / Institut Le Bel 023H**LT61AM41 : Littérature et mythologie****M. Ergal****Mardi**, 16h-18h / Portique 410**LT61AXLA : Choix d'une langue ancienne**

Choix de l'un des deux enseignements :

**LT1BAM17 : Grec ancien****Mme Salm****Mercredi**, 17h00-19h00 / Palais Universitaire 118**OU****LT61AM43 : Latin****Mme. Marcinno****Mercredi**, 09h30-11h00 / Portique 416

## UE5 : PHILOSOPHIE

9 ECTS / Coefficient 3

**PL71AW50 Philosophie générale**

**CM**

**PL15AM10 : Langage et raison**

**Y.-J. Harder**

**Jeudi, 14h-16h / Amphi Gusdorf (Fac. de Philosophie, 7 r. de l'Université)**

Programme donné par l'enseignant.

**TD**

**PL71AM50 : Philosophie générale**

**G. Leblanc**

**Lundi, 10h-12h / Saint George salle 321**

Le TD permettra aux étudiants de travailler sur des textes et thématiques en lien direct avec le CM.

**PL71AM51 Méthodologie philosophique**

**A. Bouffard**

**Lundi, 16h-18h / Portique, 401**

# Deuxième année

## Semestre 3

### UE1 : MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

6 ECTS / Coefficient 2

**LT61CM10** *Initiation à la recherche interdisciplinaire – Rédaction d'un mémoire I*

Th. Revol

21 septembre 18h-20h Saint George A318	Présentation de l'exercice et des sujets possibles
28 septembre 18h-20h Saint George A318	Séance de TD : Organiser son travail, construire sa bibliographie, élaborer sa problématique
5 octobre 18h-20h Faculté de Psychologie s. 306	Séance de TD : Formation à la recherche documentaire (présentation des services des bibliothèques universitaires, du catalogue et des bases de données et bouquets de revues pertinents)
12 octobre 18h-20h Faculté de Psychologie s. 306	Séance de TD : Formation à la recherche documentaire (présentation du logiciel de gestion bibliographique Zotero et approfondissement de la connaissance des ressources documentaires en ligne)
Semaine du 18 octobre	Validation des sujets (entretiens individuels)
Semaine du 22 novembre	Présentation des bibliographies et des pistes d'étude (entretiens individuels)
Semaine 15	Remise de l'introduction rédigée et de la bibliographie (exemplaire imprimé et envoi électronique)

**LT61CM11** : *Initiation à la science politique*

K. Fertikh

Vendredi, 12h-15h / Le Portique, s411

### UE2 : HISTOIRE

9 ECTS / Coefficient 3

**SH71CW20** *Histoire ancienne* (N.B. Cet enseignement comporte deux CM et deux TD distincts.)

► **CM (SH10CM10) : Histoire ancienne**

*La Grèce à l'époque classique*

M. Fournier

Lundi, 9h00-10h30 / Palais Universitaire, salle 119

**La République romaine et son expansion**

O. Huck

Lundi, 10h30-12h / Palais Universitaire 119

► TD (SH71CM20) : *Histoire ancienne***La Grèce à l'époque classique**

Intervenant non-défini

Mardi 13h30-15h30 / Salle de cours 7 rue de l'Université

**La République romaine et son expansion**

M. Huck

Mercredi, 13h-15h / Portique 414

**UE3 : LANGUES**

9 ECTS / Coefficient 3

**LANGUE 1**

Pour le choix de la première langue, les étudiants peuvent étudier l'anglais (LG91CW31) ou l'allemand (LG91CW32). Selon leur choix, ils s'inscrivent à l'un des deux modules suivants :

► Module d'anglais (LV1) : **LG91CW31****LG91CM3A : English literature : "Genre" in Shakespeare : towards a poetics of the Elizabethan stage**

Ch. Lebold

Mercredi, 10h-12h / Le Bel 009H

*Ajouter une des deux combinaisons de cours suivantes :***LG20CM21 : American Literature****Groupe 1 : P. Le Duff, lundi 14h-16h / Platane A25****Groupe 2 : Ch. Lebold, mardi, 16h-18h / Patio Amphi 2,**

This course will provide an overview of American literature in the nineteenth century. It will include major authors such as Edgar Allan Poe, Herman Melville and Walt Whitman, as well as lesser known writers.

**Bibliography :**BALDICK C., *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford University Press, 2004.POE, Edgar, *The Fall of the House of Usher and Other Writings*, Penguin ClassicsMILLER, Arthur, *Death of a Salesman*, PenguinWHITMAN, Walt, *Song of Myself*, Dover

+

**LG20CM24 Version****Groupe 1 : M. Le Duff, lundi, 12h-13h, Patio Amphi 3,****Groupe 5 : Mme Wendling, jeudi 16h-17h, Patio Amphi 2****OU****LG20CM30 (CM) : The Birth and Growth of the American Constitution : from 1787 to 1937**

G. Potriquet

**Lundi, 13h-14h / Patio, Amphi 3**

+

**LG20CM31 (TD) : American Civilization : The Birth and Growth of the American Constitution****Groupe 1 : M. Potriquet, lundi, 14h-16h, Escarpe Amphi 24,****Groupe 4 : Mme Cressman, jeudi, 8h-10h, AT9,**

**Groupe 5 : Mme Cressman, jeudi 12h-14h, Platane A 14,**

This course will survey the history of the American Constitution from its birth to the New Deal era. The history of this fundamental text will be put in perspective with the country's political, economic and social transformations ; topics will include slavery and abolition, the industrial revolution and the birth of a federal welfare state.

A selected bibliography will be distributed in class.

**BIBLIOGRAPHY**

TINDALL G. B., SHI D.E., *America - A Narrative History* (9th brief one-volume international student edition) W. W. Norton & Co., 2013. (ISBN-10 : 0393920720).

► **Module d'allemand (LV1) : LG91CW32**

**LG91CM3C : Panorama de la littérature et de la civilisation des pays germanophones III**

K. Heiling

Lundi, 14h - 16h / Portique 415

**ET****LG01EM31 : Littérature de jeunesse**

**Jeudi 10h-12h, Patio 44307**

**LANGUE 2**

La **deuxième option linguistique** s'ouvre aux langues vivantes et anciennes. Les étudiants qui choisiront l'anglais comme LV2 suivront le cours *Littérature et culture britanniques*, présenté plus haut (**LG91CM3A**) ; les étudiants d'allemand LV2 s'inscriront au cours de *Panorama de la littérature et de la civilisation des pays germanophones III*, détaillé ci-dessus (**LG91CM3C**).

Les étudiants pratiquant une langue autre que l'anglais ou l'allemand pour leur 2<sup>ème</sup> option linguistique choisiront l'équivalent de 2 heures d'enseignement hebdomadaires parmi une présélection qui sera proposée lors des inscriptions pédagogiques.

**UE4 : LETTRES**

**9 ECTS / Coefficient 3**

**LT61CW40 Littérature française du 16<sup>e</sup> et du 17<sup>e</sup> siècle**► **CM**

**LT23EM12 : Littérature française du 16<sup>e</sup> siècle**

Intervenant non-défini

Mercredi, 15h-16h / Patio Amphi 6

*Arts et Lettres à la Renaissance*

Le programme de ce cours est [consultable ici](#).

**LT23EM12 : Littérature française du 17<sup>e</sup> siècle**

S. Berrégard

Mardi, 12h-13h / Patio Amphi-5

L'ensemble des documents de cours est accessible sur la plateforme pédagogique Moodle (L3 Lettres Modernes : cours commun).

► **TD**

**LT61CM40 : Littérature française**

Mme Luzel

Vendredi, 08h-10h / Portique 414

**LT61CM41 : Littérature et arts : Littérature et écriture de la musique**

Intervenant non-défini

Mardi, 8h-10h / Portique 414

**LT61CXLA Choix d'une langue ancienne**

Choix de l'un des deux enseignements :

**LT1BCM17 Grec ancien**

J.-L. VIX

Mercredi, 17h-19h / Palais Universitaire 124

OU

**LT61CM43 Latin**

Mme Leflaëc

Mercredi, 08h30-10h00 / Institut Le Bel 107H

## UE5 : PHILOSOPHIE

9 ECTS / Coefficient 3

**PL71CW50 Philosophie générale**

CM

**PL15CM10 : Philosophie générale : La Religion**

J. Rogozinski

Mardi 10h00-12h00 / Palais universitaire 019

TD

**PL71CM50 : Philosophie générale : « La querelle des universels : l'universel biblique et philosophique »**

M. Vazeux

Jeudi, 14h-16h / Patio 4419

**PL15CM24 Philosophie de l'art et esthétique**

M. Labbé

Lundi, 16h-18h / Amphi Gusdorf (Faculté de Philosophie)

« L'esthétique de Kant »

# Troisième année

## Semestre 5

### UE1 : MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

6 ECTS / Coefficient 2

LT61EM10 *Stage*

### UE2 : HISTOIRE

6 ECTS / Coefficient 2

SHH3EM10 *Histoire moderne : le royaume de France entre Renaissance et guerres de religion*

Intervenant non-défini

CM : Vendredi 12h-14h / Palais universitaire 113

TD : Jeudi 9h-12h / Palais universitaire 102

### UE3 : LANGUES

6 ECTS / Coefficient 2

Langue obligatoire : Anglais (un cours au choix)

Civilisation britannique

CM

LG20EM30 : *20th-century Britain*

M. Heron

Mardi, 13h-14h / Patio Amphi 4

TD

LG20EM31 : *20th-century Britain*

M. Heron

Jeudi 13h-14h / Platane A23

Jeudi 14h-15h / Platane A23

LV2 : Choix d'un cours, équivalent à 2 heures d'enseignement hebdomadaires.

### UE4 : LETTRES

6 ECTS / Coefficient 2

LT23EM12 *Littérature française du 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> iècle*

CM

LT23EM12 : *Littérature française du 16<sup>e</sup> siècle*

M. Pichot

Mercredi, 15h-16h / Patio Amphi 6

TD

**LT23EM12 : Littérature française du 16<sup>e</sup> siècle** (à la place des CM LT23EM12 suivis l'année précédente)

Intervenant non-défini

Patio Amphi-6

*Arts et Lettres à la Renaissance*

Le programme de ce cours est [consultable ici](#).

**CM**

**LT23EM12 : Littérature française du 17<sup>e</sup> siècle**

S. Berrégard

Mardi, 12h-13h / Patio Amphi5

[L'ensemble des documents de cours se trouve sur Moodle.]

**LT61EXLA Choix d'une langue ancienne**

**LT1BEM17 : Grec Niveau 3**

M. Goeken

Mercredi, 16h-18h / Patio 4402

Version et thème grecs.

Texte de lecture : Isocrate, Éloge d'Hélène.

**OU**

**LT1BEM26 : Latin**

Intervenant non-défini

Mercredi 09h-11h / Patio 4419

## UE5 : PHILOSOPHIE

6 ECTS / Coefficient 2

**PL15EM10 Philosophie générale : La liberté au XVII<sup>e</sup> siècle : Hobbes et ses contemporains**

D. Espinet

**TD**

Mardi, 10h-12h / Faculté de Psycho, Amphi Lagache

**CM**

Lundi, 15h30-18h00 / Palais universitaire 119

N. Eberhardt