

Licence Humanités (L2) – 2025-2026 – Bibliographie d'été

UE1 – MTU

- Gally Michèle, *La Trace médiévale & les écrivains d'aujourd'hui*, Paris, PUF, 2000.
- Anne Besson / William Blanc / Vincent Ferré, *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, Vendémiaire, 2022
→ on peut y lire au hasard des articles

UE2 – Lettres

- Lestringant Frank, Rieu J. & Tarrête A., 2000, *Littérature française du XVI^e siècle*, PUF.
- Ménager Daniel, 1991, *Introduction à la vie littéraire du XVI^e siècle*, Bordas.

UE3 – Langues, littératures et civilisations étrangères

Anglais

À lire et visionner :

- William Shakespeare, *Henry V* (édition bilingue, GF Flammarion, 2000)
- William Shakespeare, *Much Ado About Nothing/ Beaucoup de Bruit pour rien* (édition bilingue, GF Flammarion, 2016)
+ adaptations cinéma de Kenneth Branagh (respectivement 1989 et 1993)

À visionner :

- *In Search of Shakespeare* (BBC, Michael Woods, 2004): mini-série documentaire passionnante !

Allemand : Panorama des littératures et cultures germanophones III

- Schulze Hagen : *Kleine deutsche Geschichte, München*, dtv, 1998(1) / 2013(12)
- Stangel Johann, *Literaturräume*, Wien, Österreichischer Bundesverlag, 2011.

UE4 – Sciences historiques

- Amouretti M.-C. & Ruze F., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2008 (4^e éd.).
- Hinard F., *La République romaine*, Paris, 1992.
- Gauvard Claude, 2004, *La France au Moyen Âge du V^e siècle au XV^e siècle*.

UE5 – Philosophie

[ZHUANGZI], *Les œuvres de maître Tchouang* (trad. J. Levi), Éditions de l'Encyclopédie des nuisances, 2006