

L3 Licence Humanités, 2024 – 2025 - Bibliographie d'été

Dominante Histoire

- **Murray O. & Price S.** (éd.), 1992 [1990], *La cité grecque d'Homère à Alexandre*, La Découverte.

Dominante Lettres

- **Chrétien de Troyes**, *Le Chevalier au Lion* (éd. bilingue de C. Pierreville), « Champion Classiques – Moyen Âge », Honoré Champion, 2016.
- **Montaigne**, *Les Essais* (toute édition acceptée ; si achat nécessaire, édition la Pochothèque recommandée).
- **Jodelle**, *Cléopâtre captive*, édition conseillée in *Théâtre tragique du XVIe siècle*, éd. E. Buron et J. Goeury, Paris, Flammarion, « GF », 2020.
- **Corneille**, *Nicomède*, édition conseillée : J. Serroy, Paris, Gallimard, « Folio théâtre », 2009.
- **Thomas More**, *Utopie* (trad. Victor Stouvenel), édition Librio, 2018.

Dominante Anglais

- **Mark Forsyth**, *The Elements of Eloquence. How to Turn the Perfect English Phrase*, icon Books, 2013.
- **Grellet Françoise**, *A Handbook of Literary Terms, Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris, Hachette, 2013

Dominante Philosophie

En vue du cours du semestre 5

- **Jean-Jacques Rousseau**, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF, 2012.
- **Cassirer**, *Logique des sciences de la culture*, trad. J. Carro et J. Gaubert, Paris, Cerf, 1991.